



Република Србија  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА  
ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

**ЗАВРШНИ ИСПИТ НА КРАЈУ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

школска 2019/2020. година

ТЕСТ

# СРПСКИ ЈЕЗИК

УПУТСТВО ЗА ПРЕГЛЕДАЊЕ

## Упутство за оцењивање

– Сваки задатак доноси највише **1 бод**.

– За одговор који се разликује од решења датог у овом упутству ученик добија **0 бодова**.

– Ученик може добити **0,5 бодова** само у задацима у којима је то предвиђено овим упутством.

Бр. зад.	Решење	Бодовање
1.	● за бебу Рафија	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
2.	● јер су били превише узбуђени и радосни, што их је навело да приђу првој беби на коју су наишли ● због тога што су се ослонили на брзоплета и погрешна упутства тетке Илке	Тачна два одговора и ниједан нетачан – <b>1 бод</b> Тачан један одговор и ниједан нетачан – <b>0,5 бодова</b>
3.	● придев	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
4.	● субјекат	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
5.	1. средњи 2. једнина 3. датив	Тачна три одговора – <b>1 бод</b> Тачна два одговора – <b>0,5 бодова</b>
6.	● придевска синтагма	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
7.	непостојано <i>a</i> , једначење сугласника по звучности Напомене: – Иако је редослед гласовних промена битан, прихвата се као тачан одговор и обрнути редослед. – Уколико ученик гласовну промену именује као <i>непостојно a / непостојено a</i> и сл., одговор не може бити признат као тачан. –	Тачна два одговора – <b>1 бод</b> Тачан један одговор – <b>0,5 бодова</b> Уколико је ученик поред два тачна одговора написао и трећу гласовну промену, добија <b>0 бодова</b> .
8.	намерна / финална (зависна реченица)	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
9.	● снажна	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
10.	● српскословенски језик	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
11.	(Једна) школа на <u>новом београду</u> носи име по <u>лази костићу</u> , српском књижевнику. Напомене: – Признаје се као тачан одговор и уколико је ученик заокружио или подвукао само прво слово тражене речи. – Уколико ученик подвуче прву реч у реченици, она се <b>не броји</b> као тачан одговор (занемарује се).	Тачно подвучене четири речи и ниједна нетачно подвучена – <b>1 бод</b>
12.	● Не знајући куда треба да иде, обратио се непознатим људима за помоћ.	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
13.	● Радоје Домановић	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
14.	● епика	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
15.	● изглед моста и неуклопљеност белине његовог лука у природу која га окружује	Тачан одговор – <b>1 бод</b>

16.	<p>А. епитет Б. хипербола</p>	<p>Тачна оба одговора под А. и под Б. – <b>1 бод</b> Тачан одговор само под А. или само под Б. – <b>0,5 бодова</b></p>
17.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● довитљив с обзиром на то како судији описује штеточину</li> <li>● пркосан, јер пред судијом оштро критикује власт</li> </ul>	<p>Тачна два одговора и ниједан нетачан – <b>1 бод</b> Тачан један одговор и ниједан нетачан – <b>0,5 бодова</b></p>
18.	<p><b>Прихватљив је одговор</b> којим се утицај љубавних осећања лирског субјекта на доживљај простора тумачи кроз <b>промену, преображај</b> простора и његово <b>онеобичавање</b>. Присуство вољеног бића уноси у простор бесконачност (<b>очи, небо</b>), слободу, неспутаност (<b>смех, зидови који нестају</b>). Осећање љубави уводи природу (<b>славуји, врбе, сунце</b>) у урбани простор и тако га мења, оплемењује га нежношћу, суптилношћу и осећајношћу (<b>врбе</b>), односно животом, светлошћу, топлином, ведрином (<b>сунце</b>).</p> <p>Уколико је ученик навео један од симбола из песме, одговор је прихватљив.</p> <p><i>На пример:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Љубавно осећање утиче на доживљај простора тако што присуство њених очију, смеха, руку лирском субјекту доноси ведрину, радост, срећу и нежност. Простор лирског субјекта, који је био скучен, сада се шири, нема границу.</li> <li>2. Лирски субјект доживљава простор веселије, живље и необичније када је у њему особа коју воли. Њене очи крију небо, њен глас смирује сваког, а њен загрљај му улепшава снове.</li> <li>3. Њен осмех је био толико диван да је лепотом обојио досадне, сиве зидове и донео сунце и небо у њихов до тада слепи стан.</li> <li>4. Кад је заљубљен, човек другачије доживљава простор, нпр. очи вољене особе доносе небо у њихов стан, а небо је плаво и представља слободу.</li> <li>5. Очи, смех, глас и руке вољеног бића мењају простор. Мала соба постаје испуњена небом и сунцем, симболима безграничне љубави, среће, нежности и светлости.</li> </ol> <p><b>Напомене:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ученик може да одговори и на неки други, сличан начин у оквирима могућих интерпретација које текст пружа, а у складу са решењем.</li> <li>– Ученик може да напише краће или дуже комуникативне реченице (може да напише и <b>једну комуникативну реченицу</b> са више предикатских реченица) и има слободу да уобличи композицију свог одговора (нпр. да наведе закључке о смислу наведених речи, које затим поткрепљује/образлаже цитирајући или парафразирајући текст).</li> </ul>	<p>Тачан одговор – <b>1 бод</b></p>

	<p><b>Неприхватљив</b> је непотпун <b>одговор</b>, који је произвољан и који је парафраза песничког текста. Нису прихватљиви одговори у којима се истиче промена простора без тумачења симбола или се уопште не указује на промену простора. Не прихвата се одговор у којем се уместо појма лирског субјекта (лирско ја, песнички субјект) наводе појмови писац, песник, приповедач.</p> <p><i>На пример:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Песник је заљубљен и то утиче на његов доживљај простора. (Одговор је непотпун.)</li> <li>2. Љубавно осећање лирског субјекта утиче на доживљај простора тако што он тугује кад нема вољене особе, па сам простор у ком се налази изгледа тужно. (Одговор се не заснива на тумачењу ниједног од симбола – небо, врбе, сунце.)</li> <li>3. Љубавно осећање утиче на доживљај простора тако што љубав помера све границе. (Одговор је уопштен.)</li> <li>4. Песник је заљубљен, свиђа му се све код ње. Воли њене очи, руке, глас, смех. Та осећања су јака. (Одговор је уопштен.)</li> <li>5. Због љубави, у песников стан улази природа: небо, врбе, сунце. (Тумачење је дословно.)</li> <li>6. Лирски субјект описује да када је поред њега вољена особа све је лепше, светлије, шареније. Да нема њених очију, не би било неба у слепом стану, да нема њеног смеха, зидови неби из очију нестајали. (Одговор је непотпун, јер само парафразира стихове.)</li> </ol>	
<p><b>19.</b></p>	<p><i>Тачан одговор:</i> Ученик саставља разумљиве, граматички исправне реченице које се односе на наведено питање у 18. задатку.</p> <p><i>Нетачан одговор:</i> Ученик је направио једну или више граматичких грешака (морфолошких, синтаксичких) и/или ученик је написао неразумљиву реченицу. Ученик је написао само <i>Не знам. Нисам сигуран.</i> и сл. Ученик је написао реченицу која се не односи на захтев у 18. задатку; само је преписао/цитирао реченицу из текста или део текста – није сам саставио ниједну реченицу.</p> <p><b>Напомена: Уколико ученик није дао прихватљив одговор за 18. задатак и оцењен је са 0 бодова, 19. задатак се независно вреднује, у складу са решењем за 19. задатак.</b></p>	<p>Тачан одговор – <b>1 бод</b></p>
<p><b>20.</b></p>	<p><i>Тачан одговор:</i> Ученик примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима (коришћење запете се не оцењује).</p> <p><i>Нетачан одговор:</i> Ученик је нарушио једно или више (основних) правописних правила: правилно користи ћирилицу; почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком; употребљава велико слово приликом писања личних имена; користи наводнике кад дословно цитира текст; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове <i>ћ, ч, њ, њ, њ</i>; правилно пише сугласник <i>ј</i> у интервокалској позицији; правилно пише речцу <i>ли</i> и речцу <i>не</i>. Ученик је само преписао/цитирао реченицу из текста или део текста – није сам саставио ниједну реченицу. <b>Напомена: Уколико ученик није дао прихватљив одговор за 18. задатак и оцењен је са 0 бодова, 20. задатак се независно вреднује, у складу са решењем за 20. задатак.</b></p>	<p>Тачан одговор – <b>1 бод</b></p>

**Напомене:**

1. Не признаје се прецртан и исправљен одговор.
2. Не признаје се одговор који је написан само графитном оловком.
3. Не признаје се одговор у којем су употребљене скраћенице, осим у задацима у којима се испитује писање скраћеница.
4. Признаје се у задацима отвореног типа одговор који је написан или малим или великим почетним словом, осим у задацима у којима се испитују правописна правила у вези са употребом великог и малог слова.
5. Признаје се одговор написан штампаним или писаним словима, осим ако се у задатку не тражи да ученик пише одређеним типом слова.
6. Признаје се тачан одговор који је означен јасно и уколико је означен на другачији начин од предвиђеног (нпр. слово, реч или текст је заокружио, а требало је да подвуче).
7. Признаје се одговор написан латиницом, уколико је ученик тачно одговорио на задатак.